



## La milonga papillon

Le **tango** est une danse de couple, née en Argentine au XIXe siècle. Cette danse est réputée pour être basée sur la complicité entre les partenaires et la sensualité qu'ils dégagent. Si la pratique du tango peut se révéler être un art apprécié, la danse, en elle-même peut développer également des vertus thérapeutiques.

La **danse** en musique offre un autre espace. En effet, la danse nécessite l'apprentissage de pas et de la concentration pour les reproduire. Elle favorise la communication, non verbale en majorité. Elle permet l'écoute de la musique, regarder les autres faire, venir à un « rendez-vous hebdomadaire ».

Le **contact** avec l'autre se retrouve dans le tango qui se pratique en duo et qui permet d'effectuer un rapprochement des corps. L'invitation par le regard est déjà une connexion à l'autre. Ainsi, le tango permet à la personne de prendre conscience de son propre corps et d'intégrer l'« autre » dans son univers. Ces perceptions, qu'elles se basent sur un plan sensoriel ou représentatif, sont également altérées par une invitation à participer. Le changement de partenaire est favorisé pour aller vers l'autre.

Le **bal** est un groupe qui inclut des personnes comme un atelier, un lieu collectif, un espace convivial. La « Milonga » est un repère dans le temps et l'espace. Venir dans un espace comme « La Milonga » dédiée à cette pratique du tango est l'occasion de favoriser l'inclusion au contraire de l'exclusion. Le tango permet dans sa culture globale de croiser les expériences de chacun des participants avec leur vécu personnel « actif » ou en « sommeil ».

L'**inclusion** est une attitude avec des avantages mutuels : si nous incluons, nous nous incluons. De la même manière que si j'exclus, je m'exclus. Les liens humains ont un pouvoir profondément transformateur et c'est pourquoi l'idée de pouvoir offrir un espace d'inclusion au sens large, nous enthousiasme et nous y croyons. La milonga Papillon est un projet où prend forme notre volonté de créer un espace de transformation et de développement humain favorisé par l'alchimie de la rencontre de la musique, de la danse et de l'attitude inclusive.

Le **papillon** est la métaphore de la transformation et du processus d'ouverture et d'affichage des potentialités. Son vol est liberté et plénitude. La milonga est un lieu de musique, de danse et de rencontres au-delà des mots. Le tango offre durant les milongas la possibilité de développer l'intérêt de chacun par sa participation, son initiative, ses envies, et souligne surtout le partage dans le cadre social. Nous croisons et partageons ce que chacun apporte dans une expérience de rencontres inclusives.

La **rencontre** de la musique, de la danse et de l'attitude inclusive crée une alchimie dans la milonga Papillon. C'est un projet où prend forme la volonté de créer un espace de transformation et de développement humain. Le tango permet de rompre l'isolement social et le sentiment de solitude pouvant être vécus par toute personne en situation de handicap physique ou psychologique. Accueillir quelqu'un dans ses bras, se prendre les mains, être en connexion par le regard, la respiration, se saluer ou simplement discuter sont véritablement un facteur d'apaisement.

« Si nous excluons, nous nous excluons.  
Si nous incluons, nous nous incluons. »

Danse En'Corps - Dominique FAUCHÉ - 06 35 51 02 62 - [dominique.fauche@bbox.fr](mailto:dominique.fauche@bbox.fr)

Le **projet** se nourrit de l'expérience de Dominique FAUCHÉ, danseur de tango, animateurs de cours, de ses différentes recherches, de nombreuses rencontres depuis bientôt 22 ans. La fréquence régulière des cours permet de créer une petite communauté conviviale car les personnes âgées aiment se retrouver avec des personnes en situation de handicap sans qu'il soit visible, et des personnes valides.

**L'implication** dans la démarche et la participation active de tous, des bénévoles, de ceux qui deviendront des relais/acteurs, sont possibles car nous échangeons les informations, la présentation de notre projet, de son développement. Avant de mettre en place le projet, il est important de parler du travail préliminaire à faire avec le personnel pluridisciplinaire où je souhaite intervenir ou/et avec les aidants ou encadrants. Nous pouvons vous aider vers l'organisation d'ateliers et d'une milonga inclusive au sein de votre association, établissement ou autre.

**L'expérience** de chacun peut amener le projet pour accompagner et évaluer l'évolution de la personne, avec l'utilisation d'outils existants, aménagés, créés en lien avec l'équipe pluridisciplinaire, autrement il existerait un « vide ». Dominique FAUCHÉ découvre le tango en 2000 lors de la soirée des Maestros à Tarbes. Depuis, il en explore chaque facette, l'enseigne depuis 2011, devient DJ Dumé, jusqu'à partager le tango auprès des personnes en situation de handicap au travers d'ateliers ou de temps de formations. Il crée pour cela, le concept de la "Milonga Papillon" en 2019 avec Francesca FEDRIZZI, Brian CHAMBOULEYRON, Christian COUDERETTE. Dès lors, il conjugue le tango à tous les temps de sa passion.

Le **Festival de tango de St Geniez d'Olt** en mai est l'occasion de mettre en œuvre ce projet de partage de la danse, du tango avec les personnes qui sont résidentes à l'EHPAD Etienne RIVIÉ de St Geniez ou qui habitent le village et qui se joignent aux activités de l'EHPAD. Un projet a été construit pour maintenir un lien social entre les personnes qui sont à l'EHPAD et celles qui n'y sont pas encore, pour rencontrer des aidants, pour partager des gestes, pour garder une activité physique, pour se déplacer en musique même en fauteuil ou avec un déambulateur, pour bouger en rythme, pour tonifier sa musculature, pour redresser le corps, pour se concentrer, pour porter son attention, pour s'intéresser à quelque chose, pour stimuler le cerveau et le rythme cardiaque, pour se voir dans "le regard de l'autre", pour exister un peu.

[montanastangosite@gmail.com](mailto:montanastangosite@gmail.com)

<https://www.montanasetango.com/ateliers-inclusions-exclusions>

Nous envoyons notre démarche écrite sur simple demande.  
Une rencontre-débat clôture les ateliers et la milonga.

**Sources :**

- Dominique FAUCHÉ
- Association Montagnas de tango de Bagnères-de-Bigorre.



Sur un mur de Buenos Aires